

## **La Ecología Mediática en la Construcción de Imaginarios Sociales: Apuntando Hacia un Conocimiento y Aceptación de la Diversidad Étnica en México.**

**Victoria Libertad Cruz Reyes**

Universidad La Salle Ciudad de México

Tal vez la mayoría de la veces siempre se relacione la sustentabilidad y las tecnologías de la información en contextos algo alejados o diferentes. Se piensa en una sustentabilidad en sectores económicamente bajos mientras que las tecnologías de la información resultan aplicables a estratos económicos fuertes. Sin embargo, he aquí la importancia de esta convención y la posibilidad de abrir nuevos espacios para el diálogo y la reflexión. Para nuestros fines, se destaca en especial un punto en los objetivos de la Media Echology Association: estimular la investigación y la interacción interdisciplinaria.

¿Por qué es tan importante dicha cuestión?, de manera simple la respuesta se concentra en lo siguiente: estamos ante un panorama donde no se puede limitar el estudio a una sólo área. Si partimos de que la ecología mediática se refiere al estudio de las técnicas, modos de información y códigos de comunicación como parte principal de un ambiente interrelacionado que proyecta diferentes efectos en un contexto determinado, se puede estar de acuerdo en esa misma interrelación de disciplinas.

Lo importante en este caso, es apoyarse de esta interacción, para poder apuntar hacia una apertura y una difusión de la diversidad étnica en México, y como las tecnologías de la información han ayudado a su desarrollo.

Esta ponencia, es un pequeño estudio exploratorio, sobre como la ecología mediática, en conjunto con las TIC's, han ayudado al desarrollo sustentable y la educación de los pueblos indígenas de México.

En cuanto a las TIC's, no resultan ajenas a estas transformaciones las prácticas educativas, en sentido amplio, es decir aquellas cuyo marco lo constituyen los sistemas formales, como aquellas en las que, independientemente del sistema organizativo que lo cobije, se propongan construir, difundir y compartir el conocimiento y los modos de hacer en sociedad. (Susana Morales, Universidad de Córdoba, Argentina)<sup>1</sup>

Por ello resulta tan importante la utilización de dichas tecnologías en el desarrollo de los pueblos indígenas, porque dentro de su entorno se han sabido acoplar y además empeñarse en la defensa de sus costumbres, modificando así su posición en el mundo. Con esto se destaca que los indígenas no están alejados de la sociedad de la información, por el contrario, han aprendido a relacionarse e integrarse en la misma, apoyándose de los medios que ésta le brinda para seguir adelante en su desarrollo.

Piscitelli en su libro *Meta-Cultura*, expone que Stone, Horn y Wallace proponen que la comunicación electrónica es una nueva forma de red social, comparte con las redes físicas tradicionales, todos sus aspectos básicos: comunidad e intereses, objetivos acotados, interacción periódica e intensidad afectiva. Pero sobre añaden a estas propiedades, otras específicas de la comunicación electrónica a distancia, tales como: relaciones intensas de cuerpo ausente, trascendencia de las barreras geográficas, prescindencia del parecer en el ser, entre otras.

Por su parte, Piscitelli menciona que los ingenios de la comunicación a distancia nos devuelven una oralidad

---

1 <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n49/mesa13.html>

secundaria, post-escritural. Las tecnologías de la memoria se suman a las de la inteligencia y generan nuevos ambos perceptivos, estímulos culturales y atmósferas imaginativas novedosas, con esto se confirma la hipótesis de transformación postulada por McLuhan en la cual cada nueva tecnología modifica el tamaño, tipo, forma de interacción y capacidad productiva simbólica de las sucesivas comunidades que las producen y se producen a través suyo.

Se podría mencionar la frase común: “renovarse o morir”, y por ello este estudio presenta esa “modernización” que los pueblos indígenas han sabido aprovechar para su permanencia. Claro que lamentablemente, no todos tienen acceso a dichos medios, sin embargo, la gente preocupada por su difusión y su desarrollo, ha tenido la visión oportuna de ayudarse de las virtudes de la tecnología.

Afortunadamente, no todo es un panorama oscuro; algunas autoridades indígenas y como se mencionó, la gente preocupada por la preservación y difusión de la diversidad étnica en México, se han encargado de unir fuerzas en conjunto con las tecnologías de la información, creando así núcleos que brinden una sustentabilidad a sus pueblos y que efectivamente, formen parate de la gran ecología mediática que se vive.

El Instituto Nacional para el Desarrollo de las Capacidades del Sector Rural<sup>2</sup>, manifiesta que la concepción occidental sobre el desarrollo se fincó originalmente en la idea de crecimiento económico, sin embargo, el aumento de la pobreza, la agudización de las desigualdades y el continuo deterioro de los recursos naturales que constituyen el soporte físico de la producción y de los satisfactores asociados a la calidad de vida, han obligado a replantear el concepto de desarrollo en el marco de un gran debate sobre las posibilidades y consecuencias de mantener los ritmos actuales de crecimiento, y proyectar los estilos y estándares de vida de los países desarrollados. La idea del desarrollo sustentable, como “aquel que satisface las necesidades de la generación presente, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para resolver las suyas ”, supone un replanteamiento ético y político de la concepción misma del desarrollo. En el marco del desarrollo rural, esta idea presenta varias facetas:

- La necesidad de satisfacer la demanda de alimentos de una población creciente.
- El deterioro progresivo de los recursos naturales que constituyen el soporte físico de la producción agropecuaria.
- El desarrollo y aplicación de tecnologías de bajos insumos e impacto ambiental negativo.
- El empobrecimiento de la población rural, la migración y la reestructuración de las relaciones entre el campo y la ciudad.
- El reconocimiento del valor económico de la biodiversidad y de los derechos de propiedad y usufructo.
- La corresponsabilidad.

En cuanto al aspecto social de las TIC, sabemos que su introducción implica un cambio en la sociedad, pues designan a la vez un conjunto de innovaciones tecnológicas pero también las herramientas que permiten una redefinición radical del funcionamiento de la sociedad. Lo más relevante, manifestado en la Declaración de la sociedad civil a la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información el 8 de diciembre de 2003, es la

---

2 [http://www.inca.gob.mx/flash\\_paginas/sustentab.htm](http://www.inca.gob.mx/flash_paginas/sustentab.htm)

construcción de sociedades de la información que atiendan a las necesidades humanas. Un ser humano al centro de la construcción de dicha sociedad, de carácter incluyente y equitativa, con el respeto, protección y afirmación a la dignidad y sus derechos. 3

¿Entonces, por qué resultan tan valiosas las TIC's en la difusión del conocimiento de la diversidad étnica en México, para su posterior aceptación?. Precisamente en eso, en poder demostrar que los grupos indígenas del país, son parte de esta sociedad que supone respeto, protección y afirmación de su dignidad y sus derechos. Porque por medio del conocimiento, se puede apostar a una sustentabilidad. Es iluso cerrarse ante el panorama que se presenta, y en lugar de pensar en adversidad, se deben aprovechar estos avances tecnológicos porque su presencia y desarrollo son irreversibles.

Se reitera, que esto es un estudio exploratorio, incipiente aún, con la única finalidad de mostrar que sí ha habido un avance en la utilización de las TIC's para el apoyo de los grupos indígenas en México. El camino ciertamente aún es largo, pero ya comienzan los lazos fuertes por medios de dichas tecnologías, para apuntar hacia la apertura y aceptación de los grupos indígenas de México, como un parte formadora del desarrollo del país.

Georgina Luna Parra, en su libro *Jirones de México*, manifiesta que lo que no se conoce no se puede valorar y amar. El árbol que no tiene raíces es débil, lo derrumba cualquier viento. El que está enraizado en su tierra crece lozano y vigoroso.<sup>4</sup> Estas palabras, aunque pudieran sonar románticas, son la base de este estudio, y lo que se pretende con las mismas TIC's; una apertura al conocimiento, a la difusión y por supuesto, a la aceptación para ahora sí pensar en un trabajo de desarrollo sustentable.

Cabe mencionar que el apoyo que las tecnologías brindan, no sólo es para “la visión occidental”, sino para los integrantes de las etnias que se sienten poco identificados con su origen, reniegan de él o ya no hay nadie que les inculque sus costumbres. Este mismo avance, es para las comunidades que requieren de fortalecimiento y “etnoconocimiento”, que vean que en el panorama de la modernidad son tomados en cuenta como una parte valiosa del lugar al que pertenecen.

Para empezar, un elemento importante que se tiene, es la Constitución de la Comisión Indígena de “Tecnologías de Información y Comunicación TIC's”. Firmada en la Ciudad de México, el 30 de noviembre de 2005., auspiciado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y la Unión Internacional de las Naciones Unidas.

Dentro de la declaración, se menciona que dentro de dicho taller, se reiteran los compromisos con las aspiraciones de sus respectivos pueblos y comunidades que desean identificar e implementar proyectos utilizando las TIC's con el propósito de lograr un desarrollo auto sostenible con el respeto a nuestros valores, tradiciones, lenguas y culturas.

Con base en lo anterior, uno de los puntos relevantes que se mencionan, es que en el marco de la Cumbre Mundial para la Sociedad de la Información (CMSI), realizado en noviembre 2005 en Túnez, el Comité Coordinador Internacional para Asuntos Indígenas, se acordó reafirmar la necesidad del desarrollo de las TIC's con prioridad para pueblos indígenas, resolviéndose de allí la necesidad de crear un Portal Indígena

---

3 <http://www.radiotierra.com/?q=node/150>

4 Luna Parra, Georgina. *Jirones de México*. 165 páginas.

Global en beneficio de todas las comunidades indígenas del mundo.

El lugar de México, fue tomado por el grupo Xiranhua, Comunicación P'ur'hépecha de México; misma que tiene su página en internet, donde se encuentra la declaración y la conformación de la Comisión Interina de las TIC's de las Américas.

Dentro de esta misma página, se encuentran diversos enlaces a otros portales donde se puede observar el apoyo de la tecnología para el fomento, difusión y preservación de algunos pueblos indígenas de México. Este paso es muy importante, porque es brindarles un lugar en el “ciberspacio”, es decir, comenzar a brindarles reconocimiento.

Existe también el portal E-mexico, donde el gran avance, es la manifestación de la definición del concepto de ciudad digital: como una comunidad concentrada en un área geográfica que en su evolución adopta las TIC para transformar el quehacer cotidiano de sus actores, con el objetivo de propiciar la sustentabilidad integral (económico, política, social, ambiental) y mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Dentro del mismo portal, se concentra el espacio E-indígenas, que es uno de los subportales que conforman el portal e-México, cuyo objetivo es integrar servicios de interés de y para los pueblos indígenas.

Una de las mayores fortalezas que presenta e-Indígenas es el gran abanico de información que brinda sobre los diferentes grupos indígenas del país a través de sus diferentes canales. Su mayor reto es convertirse en un punto de reunión en el que los diferentes grupos indígenas se comuniquen e intercambien experiencias que los retroalimenten, puedan obtener información, acceder a programas de gobierno, realizar trámites en línea y crear un foro de expresión propio.<sup>5</sup>

Otro portal de suma importancia, donde se puede tener acceso a videos en línea e información de actualidad sobre los pueblos indígenas en México, es la página de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI, antes INI). Ahí mismo, se encuentran los enlaces al Sistema de Radiodifusoras Culturales Indigenistas. Como ejemplo de este proyecto de radio por internet se tiene el programa Voces de los pueblos indígenas, XETUMI-Cuando habla el silencio, en mazahua y español. También se encuentra XEXPUJ, la voz del corazón de la selva, en Campeche, con la Red Mira-Mujeres indígenas que hacen radio, donde se trata la problemática de la violencia infantil. Otro proyecto de radio por internet de gran relevancia, es el Noticiero Indígena “Aquí Estamos”, donde se transmiten noticias y eventos entorno a los diversos pueblos indígenas del país.

En el mismo portal, se encuentran los enlaces a las 20 radiodifusoras indígenas que se tienen, aunque no todas transmiten por internet, pero cada una tiene una cápsula radiofónica sobre las temáticas de cada emisora. Un ejemplo de la fortaleza de estos proyectos, es la XETLA, la voz de la mixteca, que transmite en lengua triqui, mixteco y español, desde Tlaxiaco, Oaxaca, a 97 municipios primordialmente con población indígena. Aunque la radio como tal, no sea concebida como TIC, es importante mencionar que es la base, y que en este caso, este proyecto ayuda a la gente que se encuentra en los reclusorios, quienes a veces ayudan a transmitir y en otros casos, también tienen programas especiales para las familias de los migrantes. Aquí, claramente se ve, esa apertura a su dignificación, reconocimiento y por supuesto, sustentabilidad, ya que también se tratan temas de salud, derechos y educación.

---

5 [http://www.e-indigenas.gob.mx/wb2/eMex/eMex\\_Acerca\\_del\\_programa\\_](http://www.e-indigenas.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Acerca_del_programa_)

Otro proyecto de suma importancia fueron las radiodifusoras de baja potencia en albergues escolares indígenas, donde después de varios esfuerzos y trabajo, a partir de 2005, gracias al proyecto e-méxico, 10 radiodifusoras en AM del SRCI y las 4 estaciones experimentales en los albergues de Yucatán cuentan con el acceso a la red, vía antenas satelitales y también se pusieron en marcha los Centros Digitales de Información Indígena (CDII) y el 6 de diciembre de 2005, se puso en marcha el Primer Taller Indígena en Tecnologías de Comunicación, por parte de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

En cuanto a proyectos de video digital, se encuentra la serie “Ventana a Comunidad”, que además de transmitirse por televisión de paga, en el canal 145 de Cablevisión, se encuentran en línea en la página de la CDI. Ventana a mi Comunidad es una propuesta educativa de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública, cuyo propósito es servir como material de apoyo a la enseñanza de la interculturalidad en la educación básica. Consta de una serie de videos protagonizados por niños, los que, a través de una estrategia de educación horizontal, son quienes cuentan a los demás niños cómo es su vida cotidiana, cómo son sus fiestas, su entorno, sus guisos, cómo van a la escuela y cuáles son sus leyendas. La serie ha sido procesada para su publicación en internet en este sitio en formato Real Video, con una compresión que permite que sea consultada con equipos convencionales en conexiones de acceso telefónico de velocidad media.<sup>6</sup>

También con el propósito de generar proyectos audiovisuales que mostraran la cosmovisión y diversidad cultural de los pueblos indígenas, la CDI inició la producción de la serie denominada Horizontes indígenas. Cápsulas, con una duración de 5 minutos cada una, y que de manera amena y breve, buscan dar a conocer los aportes y la riqueza cultural de los pueblos indígenas. Igualmente, se optimizó la resolución de video de la serie Horizontes Indígenas, para poder subirlas a la red.

Siguiendo el video digital, también se encuentra el sitio “Redes Indígenas-Mapeando medios en México: video indígena y comunitario”. Actualmente, más de una docena de organizaciones de medios independientes y cuatro Centros de Video Indígena (CVI) regionales financiados por el estado se dedican a la capacitación y producción de video indígena. A menudo colaboran entre ellos y con otros colectivos autónomos para apoyar en capacitación y producción, así como para organizar muestras comunitarias, festivales regionales, encuentros y seminarios.

Los estados más fortalecidos en este ámbito son Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Michoacán, Yucatán y Sonora; donde además, gracias al esfuerzo de organizaciones independientes, se ha podido seguir con estos proyectos. Un ejemplo es Ojo de Agua Comunicación, en la ciudad de Oaxaca, que es una organización sin fines de lucro con productores independientes del estado que promueven activamente el uso del video y la Red como herramientas comunicacionales para las comunidades indígenas de la región.

En este sitio, se contemplan 12 organizaciones de medios, 4 festivales donde se proyectan los videos realizados, entre ellos el Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas; así como enlaces a sitios relacionados con medios y los pueblos indígenas en México.

Como último elemento de esta exploración, es otro portal de suma importancia, el de la Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, donde se concentra información y eventos de actualidad entorno al

---

<sup>6</sup> [http://www.cdi.gob.mx/index.php?id\\_seccion=1005](http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=1005)

desarrollo de los pueblos indígenas de México.

Como se observa, existe un camino trazado en pro de los grupos indígenas de México, con apoyo en las tecnologías de la información apuntando hacia una sustentabilidad, que en sí misma conlleva una aceptación y reconocimiento. No hay marcha atrás, la tecnología en los medios está presente y es imprescindible como recurso para una difusión del conocimiento sobre las etnias del país, para proseguir con su aceptación y por lo tanto que sirvan para su desarrollo. Se debe conocer y reconocer a los pueblos indígenas del país, no sólo para aceptarlos, sino seguir apuntando hacia la construcción de un país con tolerancia y respeto, donde los medios y tecnologías de la información sirvan para el desarrollo de una democracia y una sociedad estable.

Los pueblos indígenas poseen una gran variedad de información y conocimiento sobre todos los temas de la vida cotidiana y para la solución de muchos problemas, por lo que se hace imprescindible que participen en la Sociedad de la Información como generadores y gestores de los contenidos que muestren su riqueza cultural, sus cosmovisiones, su pensamiento, su sensibilidad y su creatividad.

Las TIC pueden brindar un medio para la preservación y promoción del uso de las lenguas y las culturas indígenas, apoyar los esfuerzos para disminuir el analfabetismo, contribuir al desarrollo económico, social y cultural de los pueblos, e incluir a los pueblos indígenas en la formulación y aplicación de políticas nacionales, con respeto a los diferentes pueblos que conforman el crisol de nuestra nación.<sup>7</sup>

---

7 *INFORME DE LA CONFERENCIA REGIONAL DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE PARA LA CMSI*  
(Bávaro, Costa Rica 29-31 de enero de 2003) [www.sre.gob.mx/uao/documentos/pueblos.doc](http://www.sre.gob.mx/uao/documentos/pueblos.doc)